30 Mars 1872
L. 33058

A S

(303.)

CATALOGUE

ESTAMPES

PORTRAITS

PARMI LESQUELS

Le comte de LABORDE, auteur des chansons en 3 états

ET UN GRAND NOMBRE AVANT LA LETTRE

DESSINS ANCIENS

PARMI LESQUELS

Albane, Caresme, H. Fragonard
Pierre Germain, Greuze, Lancret, Paul Potter
Aug. St-Aubin, Jean d'Udine, Watteau

PLAFONDS ET DÉCORATIONS

COLLECTION DE M. A....

Qui a rédigé le Catalogue

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5, SALLE N° 7

Le Samedi 30 Mars 1872

A UNE HEURE PRÉCISE

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **M. VIGNÈRES**, Marchand d'Estampes,
rue de la Monnaie, 13, à l'entre-sol,
CHEZ LEQUEL SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

PARIS — 1872

F. L.

1872
Mar. 30
Po De

CONDITIONS DE LA VENTE

L'ordre du Catalogue sera suivi.

Ce Catalogue nous a été remis manuscrit.

Au comptant.

CINQ POUR CENT en plus des enchères, applicables aux frais.

M. VIGNÈRES, dirigeant la Vente, se charge des Commissions.

NOTA. Toute commission, sans prix fixé ou sans limite déterminée, sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des Ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco*.

Plusieurs Amateurs éloignés en ont reconnu l'utilité pour les guider dans leurs achats sur les valeurs des Estampes.

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie*.

AVIS. — Nous prions MM. les Amateurs éloignés de ne pas attendre au dernier jour, pour que les lettres arrivent le matin de la vente ; ils comprendront que quelques lettres peuvent se lire, mais de 20 à 50 lettres, c'est difficile.

Choix de Catalogues avec prix marqués.

M. VIGNÈRES se charge des Commissions dans les Ventes de Livres et Estampes autres que les siennes.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUE

ESTAMPES

1 **Babel**. Lajoue et autres ornements. 20 p.
2 **Betou**. Grande galerie de Fontainebleau, d'après le Primatice. Cahier de 15 p. numérotées.
3 **Borel** (d'ap.). L'Innocence en danger, avant la dédicace, et autres d'après Baudouin, Boucher, etc. 5 p.
4 **Boucher** (d'ap.). L'Amour à l'épreuve. — L'Amour frivole, avant les noms d'artistes. 2 p.
5 **Boyceau**. Parterre des Tuileries et autres jardins.
6 **Broderies** anciennes de Lyon, sur soie. 4 p.
7 **Callot**, 14 p. — Herman d'Italie, 20 p. en tout 34 p.
8 **Caron**. Le Lévite d'Ephraïm, chine. — Mort de Léandre, par Laugier. — Adam, Mercure et Argus, chine. — Thétis, lithog. d'ap. Girodet, chine. 4 p. avant la lettre.
9 **Choffard**. Fins de pages tirés à part. Suite complète pour Tangu et Zélime. 9 p. d'ap. Marillier.
10 Collection de lettres. 582 pièces dans un album.
11 — De titres. 172 pièces dans un album.

12 — De faux titres, 142 pièces ; fins de pages. 126 p. En tout 268 dans deux albums.

13 **Durer.** (D'ap. Albert). Oraison dominicale polyglotte en 45 p.

14 **Durer.** Lucas de Leyde et autres. 8 p.

15 **Dieterlin.** Fontaines, Portes monumentales, etc. 20 p.

16 **Fokke.** Repas des princes de Nassau, 1768. Jolie pièce.

17 **Gaultier** (Léonard). Sujets tirés de la Bible. 39 p.

18 **Girard** et autres, époque Louis XVI. 42 p.

19 **Grandville.** Grande croisade contre la liberté. Suite de 7 pièces coloriées.

20 — *Te Deum* à l'autel de la Paix. 3 p. — Voyage de la pensée immuable à travers les populations empressées. — Marche de gros, gras et bête, en tout 10 pièces.

21 — Cabinet d'Histoire naturelle, Faux dieux de l'Olympe. 15 pièces.

22 — M^lle^ Hérédité, l'Animalomanie, Observation critique, les Fumeurs, les Laïs, etc. Singeries, 3 affiches, en tout 17 p.

23 **Hopfer** (Daniel) et autres. Ornements. 27 p.

24 **Lavrence** (D'après). L'Innocence en danger, gravé par Caquet, belle ép.

25 **Lithographies.** Paysages, etc. 60 pièces.

26 — Et pièces gravées. 380 pièces.

27 **Lebrun** (D'après). La Madeleine. (M^lle^ de La Vallière). En couleur sans marge. Rare.

28 **Loir**. Petites arabesques. Suite de 12 p. Toute marge.

29 **Marot** (Daniel). Les États généraux de la Haye. Belle pièce du maître.

30 **Meyer** (Daniel). Colonnes, Fenêtres renaissauce. 11 p.

31 **Morghen** (Raphaël). Les Nymphes de Diane, d'ap. le Dominiquin,

32 **Ornements**. De Le Pautre, chinoiseries de Pillement et autres, de F. Bouzonnet, animaux par Demarteau, etc. 17 p.

33 **Ornements modernes** et fac-simile d'anciens maîtres. 30 pièces.

34 — Anciens et modernes. 125 pièces.

35 — En-têtes et fins de pages, vignettes. 100 p.

36 — Style Louis XVI. 17 pièces.

37 **Percier**. Décoration, ouvrage presque complet

38 **Primavesi**. Paysages à l'eau-forte, 7. — D'après Berghem, 2. — Plan de Londres, XVI^e^ siècle, en tout 10 p.

39 **Queverdo** (D'ap.). Le lendemain des noces. — La Correction ? d'ap. *Borel*, extrêmement rare. Jeune Femme fouettée avec des roses. 2 p. à l'eau-forte pure.

40 **Ravenne** (Silvestre de). Massacre des Innocents, d'après Baccio Bandinelli, belle ép. Quelques petites parties manquent,

41 **Sicardi** (D'après). La Tirelire cassée, avant toute lettre. — Femme pansant un blessé, avant la lettre. 2 pièces.

42 — O che boccone ! et autres. 3 pièces.

43 **Sujets religieux** anciens. 128 pièces.

44 **Tiepolo**. Fantaisies. Suite de 10 pièces, toute marge.

45 **Titres** de différentes époques. 20 pièces.

46 **Watteau** (D'après). Les Singes de Mars, par Moyreau, arabesque rare. — Le Torrent, eau-forte pure. — Sous un habit de Mezetin. 3 pièces.

47 **Vernet** (Carle et Horace). Fables de La Fontaine. 30 pièces et autres sujets militaires, en tout 25 p.

48 **Vignettes**. Ex libris avec armoiries. 12 p. dont 4 par Choffart.

49 — En têtes de chapitres ou de pages. 14 p. dont 6 par Choffart.

50 — Cartouches blancs par Arrivets, Masquelier, etc. 14 p.

51 — D'après Moreau pour divers ouvrages. In-8 et in-4. 14 p.

52 — Pour Voltaire d'après Moreau, la Henriade, la Pucelle, etc. 67 p.

53 — Et pièces diverses, environ 70 pièces.

54 **Toro** et autres, trophées, dessus de boîtes. 20 p.

55 **Vriese** et autres, riches encadrements. 21 p.

PORTRAITS

56 **Alix**. Voltaire, en couleur, in-4, ovale orné. Belle épreuve, marge.

57 **Amman** (Jost). Amiral Coligny 1573, avec la scène de la Saint-Barthélemy en bas, in-fol. Rare.

58 **Anonyme**. Duc de Choiseul avant toute lettre gravé pour frontispice de son cabinet.

59 — Les abbés Maury. — Jérusalem, 2 portraits avant toute lettre. — Montchal, archev. de Toulouse, par Daret. — Jérôme de Boeck, archev. de Harlem, par Folkema, avant la lettre, en tout 4 p.

60 — Domat. — Claude de Bullion, 2 avant toute lettres. — Et Doujat, avant la dédicace. 3 p.

61 — Charles XII. — M. de La Martinière, 2 portraits avant toute lettre avec des retouches au crayon par l'artiste et le dernier avec la lettre. 3 pièces.

62 — Guicciardini. — Mathioli, 2 portraits sur bois du XVI^e^ siècle, avec entourages richement ornés.

63 — Lafayette (Marquis de) dans le costume de commandant général de la garde nationale parisienne; petit portrait rond en couleur, rare.

64 — Michel-Ange. — Antoine L'Hoste. — Loyseau, 3 portraits.

65 — Séguier (Le chancelier), avant toute lettre et avec la lettre. 2 pièces, chez Bligny.

66 **Balechou**. Petit médecin. — Autre en contre-partie gravée par C. C. G. 1768. 2 portraits in-8, avant toute lettre.

67 **Carmontelle** (D'après). Vir et civis avec marge.

68 **Dagoty**. Marie-Thérèse, in-4 en couleur.

69 **Daullé**. Jean-Baptiste Rousseau, in-fol. d'ap. Aved.

70 **Edelinck**. Jacobus Savary, conseiller du roi. (R. D. 314.) Superbe ép. 2e état avant la planche coupée; marge.

71 **Fessard**. Marie Stuart, d'après Zuccharo, in-8. — Marie Tudor, in-12. Anonyme.

72 **Ficquet**. Chènevières. — Crébillon, — Regnard. 3 portraits, in-8.

73 — Eisen, belle épreuve. — Lafontaine, pour les contes des Fermiers généraux. — La Fontaine des Fables. 3 portraits.

74 **Gaucher**. Comte d'Artigues, superbe ép. avant les vers, toute marge. — Le même avec la lettre. 2 p.

75 — Lamoignon Malesherbes, avant la lettre, in-8, toute marge.

76 — Fénelon. — Ph. Le Bas. — Piis. — Racine. 4 p.

77 — Ducoudray, avant la lettre. — Dolomieu, minéralogiste avant toute lettre.

78 **Gaultier** (Genre de Léonard). L. Charondas le Caron, jurisconsulte.

79 **Holbein** (D'ap.). Mélanchton, 1651, en pied. — Luther, très-petit bois, rare.—Calvin, par Derochers. 3 p.

80 **Horbeck** (G.). Ambroise Paré, in-4. Rare.

81 **Huret**. Jacques Boyceau, auteur d'un livre sur les parterres.

82 **Langlois**. J.-J. Rousseau, in-4, avant toute lettre.

83 **Launay** (De). M^me^ de Graffigny, in-12, avant toute lettre.

84 — Fénelon. — La Tasse, in-12. — Comte de Tressan, in-8. 3 jolies pièces.

85 **Lenfant**. Ledoux de Melleville vicaire général d'Evreux, petit in-fol. *Mariette, 1674.*

86 **Lithographies.** Châteaubriandt par Aubry le Comte. — M^lle^ Mars par Gravedon. — Béranger. — Lamartine et autres, la plupart sur chine ; en tout 7 p.

87 **Masquelier** d'après Denon, 1770. Jean Benjamin de Laborde, premier valet de chambre du roi, gouverneur du Louvre, *auteur des chansons.* Médaillon sur une lyre. Eau-forte pure, magnifique ép. Toute marge.

— Le même avec la lettre, pas entièrement poussé au ton, avant des travaux d'effet et avant les noms d'artistes et 1774. Superbe ép., grande marge.

—Le même entièrement terminé. Sans marge.

88 **Mecou.** M^lle^ Levert d'après Isabey, avant la lettre, chine; très-belle ép,

89 **Michel Lasne**. Jacques de Charron sieur de Monceaulx, petit in-fol.

90 — Cardinal de La Rochefoucauld, petit in-fol.

91 — Rabelais, in-8; très-belle ép. Marge in-4, chez Mariette.

92 **Nanteuil**. Potier de Novion. (R. D. 205). 2^e^ des 4 états.

93 **Noël** (Léon). Comte de Paris enfant, d'ap. Winterhalter avant la lettre, sur chine.

94 **Picart** (B.). Fontenelle, titre de ses Œuvres, in-fol. Superbe ép., marge. — Louis XIV, in-8, 2 p.

95 **Prince** (Crespy le). Son portrait en pied lithog. par lui-même. — Devéria, par lui-même. 2 p.

96 **Reynolds**. Napoléon en pied d'après Charlet. — Autre comme général, lithog. ; rare, 2 p.

97 **Sadeler**. L'Empereur Mathias. — Louis XIII. 2 portraits dans des entourages ornés.

98 **Saint Aubin**. Glück.—Grétry, in-4. Anonyme avant toute lettre, 2 p.

99 — Cochin avant toute lettre.

100 — Lépicié. — De Troy avant toute lettre, toute marge, 2 p.

101 — Descamps peintre. — Saly sculpteur ; avant toute lettre. Caffieri, eau-forte pure, en tout 3 p.

102 — Fénelon avant la lettre. — Autre pour titre du Télémaque, in-4. — Languet entouré d'Amours. 3 p.

103 **S. P.** *Sc* . — Legendre, historiographe, avant toute lettre.

104 **Savart**. Catinat. — Fénelon, 2 p. in-8.

105 **Tardieu**. *Madame du Boccage.* In-8, avec cette ligne seule dans la tablette, guirlande de feuille sur l'épaule droite. — Autre plus petit contre-partie avec les armes, 2 lignes dans la tablette. guirlande de feuilles sur l'épaule gauche.

106 **Tassaert**. Lavoisier, chimiste, avant la lettre. Toute marge, in-4. — Newton, très-petit en tête de page, par un anonyme. 2 p.

107 **Van Merlen**. Magdeleine de Créqui. — Achille de Harlay. 2 p. petit in-fol., toute marge.

108 **Woeriot**. Anusio Foesio, médecin de Metz. (R. D. 285.) Rare.

109 **Portraits divers**. Carle Vernet par H. Dupont. Wilkie, Walter Scott et autres. 11 p.

110 — Jacques III, Amyot et autres. 8 p. avant la lettre.

111 — Gravés par divers. 25 portraits.

112 — Dante, Clément Marot, sur bois. 2 p. rares.

113 — Charles-Quint, Cardan, Paracelse et autres. Sur bois avec entourages ornés.

DESSINS

114 ANONYME. Triomphe du duc d'Albe, encre de Chine, avec les armes au-dessus de la porte de la ville.

115 — Prise de la Bastille, petit dessin rond, très-fin, à la mine de plomb. — *Chaudet*. — La fille de Louis XVI confiée à l'Autriche, médaille, 2 p. historiques.

116 ALBANE. Saint Jean dans le désert, bistre, beau dessin sous verre.

117 ALDEGREVER. Homme et Femme causant, bistre. — Homme monté sur un âne, encre de chine et bistre. 2 p.

118 AMMAN (Jost). 2 dessins. — Lucas Kilian, 2 cartouches, en tout 4 p.

119 ARABESQUES et plafonds italiens. 7 pièces.

120 BAROCHE (Le) Sainte Catherine. — *Antonio Balestra.* Vénus et Vulcain, pierre d'Italie. — *Francisco Vanni.* La Vierge, pierre d'Italie, sur papier teinté, plus 6 pièces en tout, 9 pièces.

121 BÉRAIN. Personnages du grand carrousel au trait rehaussé d'aquarelle, par Bérain lui-même pour les costumiers, plus un panneau décoratif, en tout 4 pièces.

122 BERGHEM. Études d'animaux. 2 pièces.

123 BERGHEM. *Stoop* et autres. — Animaux. 7 pièces.

124 BIBIÉNA, *Vanvitelli* et autres. — Décorations. 5 pièces.

125 BOILLY. La Vue et 1 tête d'expression. Crayon noir relevé de blanc. 2 pièces.

126 BOUCHER. Le petit Jardinier. Crayon rouge.

127 BOULE et autres. Girandoles, portes de Trianon. 4 pièces.

128 BOURDON (Sébastien), *Bloémart.* Adoration des Anges.—La Fuite en Egypte, à l'encre. 2 pièces.

129 BRAUWER. Intérieur flamand. Encre de Chine.

130 *Calques et Dessins de vases.* 61 pièces.

131 CARESME. Nymphe assise sur les nuages. Crayon noir rehaussé de blanc, beau dessin.

132 — Les quatre Saisons. Encre rehaussée de blanc. 4 pièces.

133 — Satyresse. — Femme couchée vue de dos. 2 pièces.

134 CARRACHE (L.). Présentation au temple. Crayon rouge beau dessin.

135 — L'Amour frappe un satyre. Encre de Chine, avec les mots: « Omnia vincit Amor » et le paraphe de L. Carrache.

136 CAUVET. Décoration de galerie, Plafond de théâtre. 1 pièces.

137 — Et autres. 7 pièces.

138 CHARDIN. Homme du peuple, pierre d'Italie et crayon rouge, charmant dessin.

139 CICÉRI. Décorations théâtrales. 4 pièces.

140 CLERMONT. Berger et bergère. Mine de plomb. — *Bergeret*. Le Bain. Mine de plomb et la gravure, en tout 3 pièces.

141 CLERS. La Leçon de danse. Encre de Chine.

142 COCHIN. Petits Costumes d'hommes et de femmes. 2 pièces.

143 CORTONE (Pierre de). Combat des Horaces et des Curiaces. Aquarelle. *Romanelli*. Plafonds. 2 pièces.

144 — Adoration des Mages. — Nitocris. — *Corea*, femme vue jusqu'à mi-corps, en tout 3 pièces.

145 COURTIN. Jeune Fille au perroquet. Mine de plomb.

146 COYPEL. Daniel défend la chaste Suzanne. Encre lavée de bleu.

147 DARJOU et autres. Caricatures. 7 pièces.

148 DAVID, *Gros*, *Girodet Trioson*. 5 pièces.

149 *Décorations* d'appartements. *Oppenort*, *Cauvet*. 5 pièces.

150 — 20 pièces.

151 — 52 pièces.

152 — 12 pièces.

153 — Théâtrales.

154 DELACROIX (E.). Cheval terrassé par une lionne. Encre de Chine.

155 DESRAIS. Les Ages de l'homme et de la femme. 2 pièces.

156 — Jeux, scènes et costumes. 4 pièces.

157 — Chasses, costumes.

158 DUCERCEAU Vases

159 DUBOIS père. Plafonds et arabesques. 11 pièces.

160 — Et Marvye. 15 pièces.

161 DUJARDIN (Karl). Vaches et veaux. 2 beaux dessins au bistre.

162 DURER (Albert). Paysage montueux. Rare.

163 DUTAILLY. Le Concert, à plusieurs crayons.

164 EISEN, *Gravelot* et autres, Couvercles de boîtes. Ornements. 10 p.

165 FONTANA. Jésus-Christ entouré d'anges.

166 FRAGONARD (H.). Amours dans les nuages. Pastel sous verre.

167 FRAGONARD (H.). Le Déjeuner hollandais, bistre. — Bacchus, crayon rouge. — Scène de Tartuffe, aquarelle. 3 pièces.

168 — Pan et Syrinx. bistre. — Joseph et la Femme de Putiphar, encre de Chine. 2 pièces.

169 — La Bonne mère, mine de plomb. — 2 Petits ronds avec enfants. — Tête de Jeune fille, bistre, en tout 4 pièces.

170 — Villa. — Étude de mœurs recto et verso, mine de plomb. 2 pièces.

171 — Un enfant. — Un Titre de livre. — Mercure. — 3 pièces.

172 — Chûte d'eau dans un parc, encre de Chine. — Flaque d'eau, bistre. 2 pièces.
173 GERMAIN (Pierre). Vases, crayon rouge. Rare.
174 GIRARD. Ornements et Fleurs. 5 pièces.
175 *Gouaches.* Paysages avec baigneuses. — Tobie. — Sous verre. 2 pièces.
176 GOLTZIUS. Chevalier à la Toison d'or, encre et bistre. — Samson terrassant le lion. Encre rehaussée de blanc. 2 pièces.
177 GREUZE. Tête de femme, crayon rouge, beau dessin sous verre.
178 — La Madeleine. — Vieillard tenant la tête d'une jeune fille, en tout 2 pièces.
179 GRÉVIN. Caricature, encre et aquarelle avec la gravure. 2 pièces.
180 GUERCHIN (Le), le *Dominiquin.* 2 Paysages.
181 HABERMAN. Décorations d'appartements. 2 p.
182 HUET (J. B.). Vénus entourée d'Amours, sur papier teinté.
183 — *Et Berghem.* Béliers mérinos, Chèvres. 2 pièces.
184 — Fleurs peintes à l'huile pour porcelaines. 4 pièces.
185 JOUVENET. Tête de Lazare. — Tête du paralytique. 2 pièces.
186 HEMSKERCK (Martin). L'Usurier. — Judith et Holopherne. 2 pièces.
187 LA LONDE. Décorations. 6 pièces.
188 — Et autres, décorations. 12 pièces.
189 LANCRET. Études de femmes aux 2 crayons.
190 — Pélerine demandant l'aumône. Pastel.

191 LARGILIÈRE. Portrait d'homme, crayon noir rehaussé de blanc.

192 LAWRENCE. La Nuit. Femme couchée sur un lit. Crayon rouge, beau dessin sous verre.

193 — Deux contre-épreuves de dessins qui n'ont pas été gravés.

194 LE BLOND. Dessins de parterres dont celui de Saint-Germain. 5 pièces.

195 LE BRUN. Plafond des 4 parties du monde.

196 LE SUEUR. Sujet de la Bible, encre de Chine lavée. — *Baptista Franco.* La Madeleine, encre de Chine. 2 pièces.

197 LORRAIN (Claude). Adonis, bistre.

198 MITELLI et autres. Ornements. 5 pièces.

199 MARILHAT. Joueur de tambourin, crayon noir.

200 MARVYE et autres. Décorations. 6 pièces.

201 MICHEL-ANGE. Mort d'un lutteur, encre de Chine. — *Jules Romain.* Combat. 2 pièces.

202 NATOIRE. Tête de jeune fille, crayon noir relevé de blanc. — Autre tête de jeune fille à plusieurs crayons. 2 beaux dessins.

203 NICOLE. Vues d'Italie. 8 pièces.

204 NILSON. Dîner dans un bosquet, mine de plomb.

205 OPPENORD. Ornements. 3 pièces.

206 OUDRY. Animaux au pastel. 4 pièces.

207 PANINI et autres. Décorations. 4 pièces.

208 PARIZEAU, *Bouchardon* et autres. 6 pièces.

209 PARROCEL. Batailles, encre de Chine. 2 pièces.

210 PERCIER. Buste de Napoléon Ier soutenu par des Renommées, gouache. — *Savri.* Amours, crayon rouge. 2 pièces.

211 PILLEMENT. Décorations. 2 pièces.
212 PICART (B.). Vertumne et Pomone, encre relevée de blanc.
213 *Plafonds* et décorations.
214 PORTAIL. Homme jouant de la basse, à plusieurs crayons. — Homme faisant sauter une jeune fille, a plusieurs crayons. 2 pièces.
215 POTTER (Paul). Sanglier mort, pierre d'Italie, beau dessin.
216 POUSSIN (N.). Étude de Christ, encre lavée de bleu.
217 — J.-C. dans le ciel, pierre d'Italie.
218 ROMANINO et autres. 7 pièces.
219 LE PRINCE. Jeune fille tenant un pot de fleurs, à plusieurs crayons.
220 POLYDORE DE CARAVAGE. Bataille, Cariatides, etc. — *Puget*. Cariatides. En tout 5 pièces.
221 ROBERT (H.). Ruines. 2 pièces.
222 — Ruines. 7 pièces.
223 — 5 pièces.
224 ROSSO (Le). La Boîte de Pandore, plus 3 épures en tout 4 pièces.
225 SALEMBIER, *Prieur, Bern. Campi* et autres. Ornements. 13 pièces.
226 SAINT-AUBIN (Aug.). Vue du parc Monceaux. Petit dessin rond, très-fin. Encre et aquarelle.
227 — Concert. — Colporteur, à plusieurs crayons. 2 pièces.
228 — Le Pèlerin mendiant. — Encre.
229 — Ornements. 6 pièces.
230 SCHENEAU, *Goz*. Enfants, Amours. 3 pièces.

231 SARTE (André del). Belle étude de têtes. Crayon rouge.

232 *Vitraux*. 4 pièces.

233 SEVIN. Histoire de Louis XIV. — *Salvator Rosa*, Guerriers. 3 pièces.

234 SOLIS (Virgilius). Frise ornée. 2 Petits personnage. En tout 3 pièces.

235 SPAENDONCK (Van). Fleurs. 2 pièces.

236 RUYSDAEL. 2 paysages.

237 SYLVESTRE et autres. Paysages. 6 pièces.

238 TERBORG. Le Peintre dans son atelier, plus 6 autres pièces. En tout 7 pièces.

239 TITIEN, *Parmesan, Paul Véronèse, Peruzzi*. 6 pièces.

240 UDINE (Jean d'). Arabesques. Maître recherché. 6 pièces.

241 WATTEAU. Le Berger entreprenant. Crayon rouge, beau dessin.

242 — Tête defemme, mine de plomb.

243 WATTEAU *de Lille*. Costumes et coiffures. 5 pièces.

244 VERNET (Horace). Vue d'Égypte, mine de plomb — Costume de femme. — Steeple-chase. *Carle Vernet*. Course à âne. En tout 4 pièces.

245 VINCENT. La Bonne aventure, encre de Chine.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs rue de Rivoli, 144. 17869

ILAP85-D 1919

PORTRAITS EN BISTRE

Collections de Portraits inédits ou rares de Personnages célèbres

REPRODUITS NOUVELLEMENT PAR LA GRAVURE

Publiés par VIGNÈRES, Md d'Estampes

Rue de la Monnaie, 13, à l'entresol

Albany (Louise-Max. de Stolberg, comtesse d').	Gravée par Varin.
Amoros, colonel, fondateur de la gymnastique en France.	id.
Argout (Antoine-Maurice-Apollinaire, comte d').	J. Porreau.
Babeuf (F.-N.-Gracchus), journaliste.	id.
Barère (Bertrand), de Vieuzac, conventionnel.	id.
Beauharnais (comtesse Stéphanie de), poëte, romancière.	Sisco.
Beugnot (J.-C. comte), député, ministre.	J. Porreau.
Berruyer, général, commandant des Invalides.	id.
Bertrand de Molleville, marquis, ministre, littérateur.	id.
Bièvre (marquis de), célèbre auteur de calembours.	id.
Blanchard (Madeleine-Sophie-Armand, Madame), aéronaute.	id.
Bonjour (Casimir), auteur dramatique.	id.
Borghèse (Camille-Philippe-Louis), prince.	id.
Bossut (Charles), mathématicien.	id.
Brazier (Nicolas), auteur dramatique, d'après Marlet.	id.
Brissot (J.-P.), de Varville, conventionnel.	id.
Canclaux (J.-B. Camille, comte de), général, pair.	id.
Cayla (comtesse de), née Talon, d'après le baron Gérard.	Massard.
Charolais (L.-A. de Bourbon, Mlle de), en moine.	Varin.
Clouet dit Janet, (François), peintre de portraits.	J. Porreau.
Cochon, comte de l'Apparent, conventionnel, ministre.	id.
Debureau, acteur des Funambules, Pierrot.	id.
De Fermont (comte), député, conseiller d'État.	id.
Devienne, actrice, Théâtre-Français.	Normand.
Donadieu, baron, général de division.	J. Porreau.
Dorat-Cubières-Palmezeaux, poëte, auteur dramatique.	id.
Droz (Joseph), littérateur, académicien.	id.
Duchesne aîné, conservateur du cabinet des estampes.	id.
Ducos (Roger), avocat, constituant, 3e consul provisoire.	id.
Élie de Beaumont, avocat au Parlement de Paris.	Devritz.
Empis (Adolphe), auteur dramatique.	J. Porreau.
Epagny (d'), poète dramatique.	id.
Fabre de l'Aude (comte), député, pair, littérateur.	id.
Fievée (J.), littérateur, auteur dramatique.	id.
Fréron (Louis-Stanislas), conventionnel.	id.
Frochot, comte, préfet, député.	id.
Garnerin (A.-J.), inventeur du parachute.	id.
Garnerin (Élisa), aéronaute.	id.
Gaudin, duc de Gaëte, ministre des finances.	id.
Genlis (A. Brulard, comte de), cap. des gardes, conventionnel.	id.
Geoffroy (J.-L.), critique, journaliste.	id.
Godoi (don Manuel), prince de la Paix.	Varin.
Gouffé (Armand), chansonnier, vaudevilliste.	J. Porreau
Guimard (Mademoiselle), danseuse.	id.
Jouffroy (Théodore-Simon), professeur, académicien.	id.

Jousselin de Lasalle, homme de lettres.	J. Porreau.
Kant (Emmanuel), philosophe allemand.	Bracquemond.
Lacalprenède (Gauthier de Costes, seign. de), romancier.	Varin.
Lainé (J.-H., vicomte), ministre et académicien.	J. Porreau.
Lamballe (princesse de), dessinée d'après nature par Gabriel.	id.
Lasource (M.-David-Albin de), député du Tarn.	id.
Lavallière (L.-F. de la Baume, duchesse de).	id.
Lenormand (Mademoiselle), nécromancienne.	id.
Lucotte (Edme-Aimé), lieut.-général, comte, né à Dijon.	id.
Mailhe (Jean), député à la Convention.	A. Varin.
Marat, à la tribune, dessiné d'après nature par Gabriel.	J. Porreau.
Martin (Louis-Aimé), littérateur.	id.
Maurepas (J.-Fréd. Phelypeaux, comte de), ministre.	Varin
Mazères (Édouard), auteur dramatique.	J. Porreau.
Mesmer, auteur du magnétisme animal.	id.
Mézerai, actrice, Théâtre-Français.	Normand.
Orléans, duc de Montpensier (Ant.-Philippe d'), 1773-1807.	J. Porreau.
Persuis (L. Loiseau de), musicien, d'après Pierre Guérin.	id.
Petiet (Claude), député, ministre de la guerre.	id.
Philidor (André-Danican), musicien, auteur du jeu d'échecs.	id.
Pilon (Germain), sculpteur, 1550.	id.
Pixerécourt (Guilbert de), fac-simile, d'après J. Boilly, in-4.	id.
Pongerville (Samson de), académicien.	id.
Pontus de la Gardie, général en Suède.	id.
Ramel-Nogaret, ministre des finances, préfet.	id.
Récamier (Madame), d'ap. Cosway.	id.
Reveillère-Lepaux, botaniste, théophilanthrope.	id.
Robert-Lindet, député, conventionnel, ministre.	id.
Romme (Gilbert), conventionnel.	id.
Rouget de L'Isle, auteur de *la Marseillaise*, musicien.	Varin.
Saint-Huruge (marquis de).	J. Porreau.
Saint-Prix, acteur, Comédie-Française.	id.
Saint-Simon (Claude-H., comte de), philosophe.	Perrot.
Silvain Maréchal, poëte et littérateur.	Devritz.
Tallien (Madame), née Cabarus, d'après le baron Gérard.	Massard.
Treilhard (J.-B., comte), député, ministre, etc.	J. Porreau.
Tronson du Coudray, avocat, du Conseil des Anciens.	id.
Vadier (A.), député aux États-Généraux.	id.
Vatout (J.), poëte, académicien, bibliothécaire.	Varin.
Vigée (L.-G.-B.-E.), poëte et auteur dramatique.	J. Porreau.
Westermann, général, d'ap. le Physionotrace.	id.
Cartouche (Louis-Dominique), fameux voleur.	Lallemand.
Mandrin (Louis), fameux contrebandier.	Delaistre.

Chaque portrait pouvant entrer dans un in-8° est tiré in-4°.
Avec la lettre, papier blanc, 1 fr.; papier de Chine, 1 fr. 25 c.
Avant la lettre, papier blanc, 1 fr. 50 c.; papier de Chine, 2 fr.
Dont il n'est tiré que 20 épreuves blanc et 5 Chine.

Afin de faciliter les recherches des Amateurs de portraits, soit pour les illustrations, soit pour les collections d'autographes ou autres, *trois Catalogues détaillés* de quelques collections de portraits qui peuvent se trouver chez moi, classés par ordre alphabétique, seront remis aux personnes qui en feront la demande affranchie.

17869 RENOU ET MAULDE.